

在電影、電視劇中的法庭場面，控辯雙方律師，振振有詞盤問證人，教人看得肉緊……若這一幕幕戲碼搬到現實由學生主演，情況又如何？在剛過去的2014年底，聖保祿學校全女班隊伍代表香港首次赴美參加模擬法庭比賽，在8次「上庭」較量中取得3次勝利。雖然她們最終未能奪獎，但飾演原告的陳心悅同學卻打動一眾評判成為「最佳證人」，成績可謂驕人。

撰文：蔡素文
部分攝影：莫文俊
部分相片：由受訪機構提供



■陳心悅在美國舉行的模擬法庭比賽中獲得「最佳證人獎」，努力得到肯定。

■陳心悅（左）在「出庭作證」時需要與辯護律師姚芷欣（右）一起準備證供及練習對答，大家合作無間。



■在模擬法庭上，參賽同學不時討論案情，隨機應變。



■一眾學生在導師 Aly（後排左一）的帶領下，學到各種法庭程序及答辯技巧，更透過比賽加深彼此了解，提升團隊默契。



■一群參賽的女同學難得踏足美國，心情十分興奮。



全方位演繹 最佳證人

■所有參賽同學都要把法庭作供規則背得滾瓜爛熟，真的不簡單。



■導師在現場給予指導，幫助同學有更出色的發揮。

首次出賽 成績可喜

模擬法庭比賽在美國相當流行，參賽隊伍要按指定案情，分別扮演律師、疑犯及證人，在庭上以全英語進行控辯，最後由評審團選出優勝隊伍。類似比賽在本港亦有舉行，但說到向國際，還是第一次。教育機構 ARCH Education 每年定期舉行學界模擬法庭比賽，今次代表香港出賽的聖保祿學校團隊，因在該機構的比賽中表現出色，繼而轉戰美國。

是次美國賽事，吸引來自5個國家共28支隊伍參賽，強勁對手包括北美高中隊、加州的 Santa Susana High School 等，港隊壓力頗大。她們由準備到出賽只有6個星期，預備時間倉促加上以全英語答辯，訓練異常艱苦，更自覺處於下風。

幸好，她們每次出戰都做足準備，熟記各種規則及證詞，加上臨場沉着應戰，最終在8次較量中取得3次勝利。陳心悅同學更憑出色的個人表現，在144名證人中突圍，成為12位「最佳證人」之一。

抓住重點 細心塑造

今次比賽的案情是一個寡婦控告潛水公司因疏忽導致其丈夫死亡。每個代表隊須分為控方及辯方，輪流與其他隊伍對壘；而陳所飾演的正是那位寡婦。她表示：「一開始時，每個同學都可自行選擇角色，我喜歡演戲，所以決定做證人。在原告、被囚潛水隊員及游泳專家3個角色中，我選擇當原告，因為這角色富戲劇性，發揮空間較大，能挑戰自己。」

雖然陳心悅是學校辯論隊成員，答辯經驗豐富，但她發現做證人與辯論截然不同！「辯論靠口才和邏輯的運用，但證人要全情投入角色，既要熟悉案情，還要對角色背景有深入的了解。面對律師盤問時，對答要自然，不可答錯，否則會變成『作出虛假陳述』。」

演活證人有何秘訣？她認為角色塑造最重要。「我花了很多時間去構建角色，尤其是情緒。由於其夫剛去世，必定很傷心，對被告不滿，因此我在作證時常會情緒失控而哭泣。即使一時哭不出來，就令聲音顯得顫抖及沙啞，聽起來像在哭，以求讓評審團對角色產生同情。」

靈活應變 化危為機

審判過程以英語進行，香港學生沒有「着數」，但陳心悅卻順水推舟，將劣勢變優勢！她坦言：「當聽不明白律師的提問時，我便會哭着說：『不明白你說甚麼，我已經很傷心了，為甚麼你還要這樣質問我……』」將角色情緒波動時的回答，變成為演繹的一部分。」而她在不必作證時，仍要交足戲，整整兩個多小時，舉手投足都時刻保持警覺。例如，走路時要沒精打采，顯得憂傷；答辯後坐到觀眾席，會一邊摸着戒指，一邊流露出哀傷，令角色變得更立體。她相信正是這些細節為自己加了分。

今次團隊的導師 Mr. Aly 亦認為，陳心悅預備比賽時下了很大的苦功。「她參考了很多出色演員的演出，細心觀察證人在庭上情緒崩潰痛哭的演繹，作證時更參考了一些電影的精彩對白。」原來陳心悅愛看歐美電影和劇集，那些演員不但演技逼真，更能打動觀眾；她不諱言，沒想過看電影、電視竟對比賽有幫助，期望明年再參與類似比賽，繼續挑戰自我。